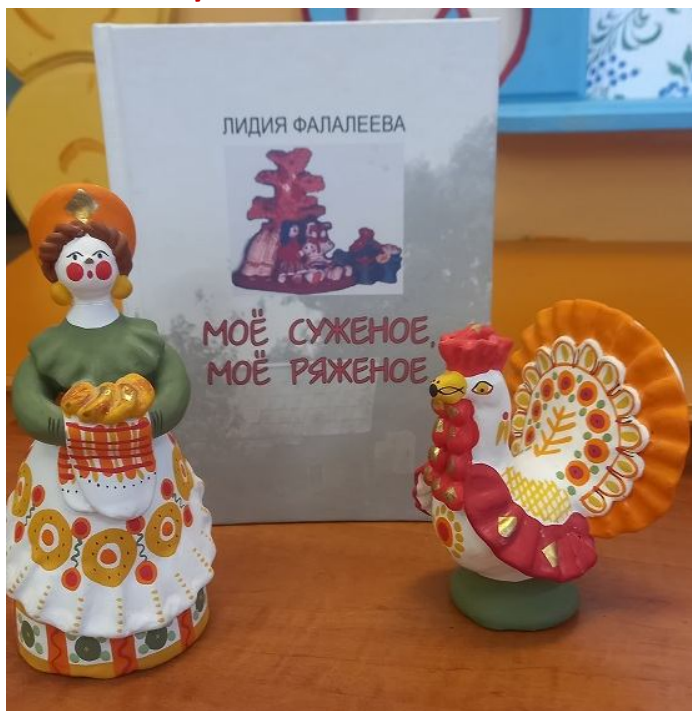


Моё суженое. Моё Ряженое



Фалалеева Л.С. Моё суженое, мое ряженое... - Киров: КОГУП "Кировская областная типография", 2004. - 144 с., ил.

Основу автобиографической повести составляет любовь к быту русской деревни, её жителям, которую Л.С. Фалалеева пронесла в сердце и творчестве через всю свою жизнь.

В твоих руках не дремлет глина (Л.С.Фалалеева) // Вятские жемчужины [Текст] : сказы о вятских мастерах, художниках и ученых : в 2 кн., Кн.2. / Нинель Дмитриева - Москва, 2000. - С.80-84.

Нинель Дмитриева кратко рассказала юным читателям о мастерице дымковской игрушки Лидии Сергеевне Фалалеевой, ее детстве и ученичестве у знаменитой наставницы Пенкиной.

Сост. буклета вед. библиограф М.Ф. Колодкина



Фалалеева Л.С. «Золоты снопы вязала». — Киров: О-Краткое, 2014.—96.—ил.

Вторая книга Лидии Сергеевны Фалалеевой, мастерицы дымковской игрушки, заслуженного художника России, одной из старейших и авторитетнейших мастериц традиционного вятского промысла.

Мы ждём Вас в библиотеке
им. А.В. Фищева
по адресу: Кировская область, пгт. Кумёны,
ул. Гагарина, д. 3
Ежедневно: 10.00-18.00
Суббота: 9.00-16.00. Воскресенье - выходной

Тел.: (83343) 2-13-39,
(83343) 2-18-87
e-mail:
kum-biblio@mail.ru
сайт:
<http://kum-biblio.ru>



МКУК ЦБО -
библиотека
им. А. В. Фищева



МАСТЕРИЦА Земли Вятской

Год культурного наследия народов РФ

пгт. Кумёны
2022

В твоих руках не дремлет глина

Фалалеева Лидия Сергеевна (01.07.1937- - - мастерица дымковской игрушки, член Союза художников СССР с 1968 г., Заслуженный художник РСФСР (1980).

Родилась в деревне Дудинцы Кумёнского района Кировской области. В Мастерские дымковской игрушки пришла в 1958 году. Обучалась у З. В. Пенкиной, Е. З. Кошкиной, Л. Н. Никулиной. С 1961 г. участница областных, региональных, всесоюзных, всемирных выставок, в том числе в Милане, Неаполе, Палермо, Токио, Киото, Фукусиме, Саппоро, Праге, Братиславе, Париже. В своём творчестве отразила личные впечатления о жизни в послевоенной деревне. Именно с её именем связано появление в промысле большого количества деревенских сюжетов.

Награды, звания, выставки, все это пришло не сразу, а сначала было вот что:

«Лидия Сергеевна Фалалеева родилась, летом, 1 июля 1937 года в деревне Дудинцы Куменского района Кировской области.

Именно в ней родилась мать великого русского певца Федора Ивановича Шаляпина.

В семье была девятым ребенком. Мать два месяца не шила ей рубашку, надеялась, что бог приберет Лиду. И грех осуждать ее за это, потому что в свои 50 лет мать просто устала от всего: от бедности, работы, детей...

Лидия Сергеевна очень хорошо помнит свое трудное голодное детство. У неё была заветная мечта в юности – выучиться на портниху, что-

бы шить себе красивые наряды. Когда ей исполнилось 20 лет, она поехала в город Киров, чтобы осуществить свою мечту, но проходя по улице



Свободы, Лида увидела на дверях Дома художника объявление о наборе на курсы мастериц дымковской игрушки.

В объявлении еще было сказано, что поступившие обеспечиваются стипендией в размере 30 рублей. Это обстоятельство и сыграло решающую

роль, потому что будущим швеям стипендия начислялась всего 16 рублей. А 30 рублей были немалыми деньгами в то время. (для сравнения: буханка черного хлеба стоила в то время 14-16 коп., а батон нарезной 25 коп.) Таким образом, Лида сделала свой выбор».

А о том что было дальше читайте в лекции-путешествии, изданной в библиотеке им. А.В.Фищева.

Куменская звезда К 85-летию со дня рождения Лидии Сергеевны Фалалеевой [Текст]: лекция-путешествие / МКУК ЦБО – библиотека им. А.В. Фищева; сост. В.А. Суслопарова. - пгт. Кумёны [Кировская область], 2022. - 12 с.

Песенная душа игрушки

Очень любила Лидия Сергеевна иллюстрировать частушки, т.е. лепить по мотивам народных песен и частушек., которые впитала с малых лет в родных Дудинцах.

Сядь-ко, сядь-ко
со мной рядом -
Вместе покачемся.
Через 2 года, милая,
С тобой повенчаемся!



Я пошел бы с ней плясать -
Боюсь, что не получится.
Я бы замуж ее взял,
А она конючится!

На вечерочку пришли
При галошах при часах,
Мое чучело Притопало
В болотных сапогах!

До свиданья, до свиданья,
До свиданья три раза
И еще раз до свиданья,
Ваши серые глаза.

Все пришли,
по лавкам сели,
Мой миленок не пришел,
Он, наверно, на полатях
Полушубок не нашел!

